

## La XIII Feria de Teatro de Castilla y León contará con trabajos procedentes de Extremadura



Foto: EP

CIUDAD RODRIGO (SALAMANCA)/MÉRIDA, 19 Ago. (EUROPA PRESS) -

La XIII Feria de Teatro de Castilla y León celebrará del 24 al 28 de agosto su decimotercera edición en Ciudad Rodrigo (Salamanca) con un programa que ofrece los últimos montajes escénicos de un total de 33 compañías procedentes de España (incluidos trabajos procedentes de Extremadura), Portugal y Suecia.

Castilla y León estará presente en la Feria con diez montajes a cargo de Calamar Teatro, Cal y Canto, Intrussion Teatro, Raíz de 4 Teatro, Corsario, Artistas a la Carta Sociedad Cooperativa-La Chanza Teatro, Teatro Mutis, Emboscados Producciones y Libera Teatro, el Ballet C. de Burgos S.L. Producciones de Danza y Teatro de La Saca.

La cita con las artes escénicas mostrará además trabajos procedentes de Extremadura, Cataluña, Andalucía, Madrid, Aragón, Valencia, País Vasco, Portugal y Suecia. De las 33 compañías participantes, 21 acuden por primera vez a la Feria y cinco de ellas son extranjeras, cuatro proceden de Portugal y una de Suecia.

El certamen, que ofrecerá títeres, teatro de objetos, música, danza, espectáculos de calle y circo entre otras disciplinas, mostrará en esta edición cuatro estrenos absolutos y un estreno nacional y apostará de nuevo por el eje de intercambio teatral de las producciones castellanoleonesas, de Extremadura y Portugal.

Las obras han sido seleccionadas entre las 716 propuestas recibidas por la organización, lo que supone un nuevo récord de participación. Trece de las que concurren al festival se mostrarán por primera vez en Castilla y León.

El pasado año, alrededor de 30.000 espectadores presenciaron las representaciones programadas por la Feria que organiza la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta.

El dramaturgo José Luis Alonso de Santos será el encargado de abrir la Feria con unas palabras de bienvenida. Será el martes, 24 de agosto, jornada en la que también se pondrá en escena el estreno de su última obra dramática 'La Llegada de los bárbaros', a cargo de la compañía Metamorfosis Teatrales.

Un año más y durante cinco días, la Feria de Teatro se convertirá en una plataforma "privilegiada" de exhibición para todas aquellas compañías que desean difundir sus propuestas ante programadores y distribuidores procedentes de todo el país y de Portugal, según informaron a Europa Press fuentes de la organización.

El Teatro Nuevo Fernando Arrabal, el Espacio Afecir, los palacios Marquesa de Cartago y de Los Águila, la plaza Herrasti, el Paseo Fernando Arrabal, el Patio de Los Sitios, la Plaza Mayor, la Pista de Bolonia y la plaza de San Salvador de Ciudad Rodrigo serán testigos, durante las cinco jornadas, de las propuestas más contemporáneas así como las adaptaciones de obras clásicas, con un importante hueco para los títeres, el teatro de objetos, la danza, la música, la magia, el circo, las narraciones orales o los espectáculos de calle dirigidos al público infantil, joven, adulto y familiar.

La Fundación Ciudad Rodrigo presentará, en el marco de la Feria, su producción 'Bienvenido a la realidad. Una brecha en la frontera', un espectáculo que conmemora el bicentenario del Sitio de la ciudad. La obra está dirigida por el reconocido Denis Rafter y cuenta, en su elenco artístico, con un nutrido grupo de actores castellanoleonés y extremeños.

## **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Como en ediciones anteriores, la Feria de Teatro de Castilla y León contará con un gran número de actividades complementarias paralelas a la programación. Es el caso del proyecto 'Divierteatro', que convierte a los niños y jóvenes en protagonistas de diferentes actividades relacionadas con la pedagogía teatral y que este año lleva su mirada a la danza.

La Asociación Artes Escénicas Asociadas de Castilla y León (Artesa) presentará el estudio sobre el Sector de la Producción de Artes Escénicas en la Comunidad del que, en la pasada edición, ya mostraba un avance y que ahora ofrecerá sus primeras conclusiones.

Mientras, Te Veo coordinará el encuentro 'Teatro infantil: España-Portugal', con profesionales del sector de ambos países para mostrar sendas realidades escénicas.

Finalmente y gracias a la vinculación que nació el año pasado con la escena teatral balear, se darán a conocer las últimas iniciativas de difusión del teatro y de la danza de las Islas a través de los habituales cafés tertulias. Un vermú teatral reunirá, durante cada jornada, a todos los participantes de la Feria en un ambiente distendido.