

12 FERIA de Teatro de Castilla y León Dossier de Prensa

Ciudad Rodrigo, del 25 al 29 de agosto



ÍNDICE

- PRESENTACIÓN. NOTA DE PRENSA
- ESTRENOS ABSOLUTOS. COMPAÑÍAS DE CASTILLA Y LEÓN
 - Maquina Teatral Teloncillo
 - Zanguango Teatro
 - Achiperre Coop. Teatral
 - Alauda Teatro
 - Miguelillo

Cinco compañías de nuestra Comunidad estrenan sus últimas producciones en la Feria de Teatro de Castilla y León

Teloncillo, Zanguango Teatro, Achiperre, Alauda Teatro y Miguelillo mostrarán en calidad de estreno absoluto sus nuevas creaciones en la Feria de Teatro de Castilla y León

Fabularia Teatro, Spasmo, Teatro Corsario, Kull D'Sac, Teatro del Azar, Tiritirantes y Nao D'Amores completan la presencia castellano y leonesa en el certamen

La duodécima edición de la cita con las artes escénicas, que se celebrará en la ciudad mirobrigense del 25 al 29 de agosto, contará con la participación de un total de 31 compañías

La duodécima edición de la Feria de Teatro de Castilla y León, que organiza la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León y que tendrá lugar en la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo, contará con los estrenos absolutos de cinco compañías procedentes de nuestra Comunidad.

De los doce montajes de Castilla y León que se presentan en la cita con el teatro, programada del 25 al 29 de agosto, cinco de ellos serán estrenos absolutos. De esta manera, Achiperre regresa por décimo año a Ciudad Rodrigo para mostrar un cuento de hadas clásico del siglo XVIII 'La bella y la bestia', de Madame de Beaumont. La puesta en escena de la metáfora de los deseos y miedos de los más pequeños de la compañía zamorana cederá el turno al salmantino Miguelillo, que acude por primera vez a la cita escénica para representar 'El descubrimiento de Evencio', la historia de un personaje que intentará trasladar y compartir con el público el gran descubrimiento que su abuelo le transmitió y que le permite lograr los más increíbles milagros, "el potingue de Evencio".

Desde Burgos, Zanguango y Alauda subirán a los escenarios de Ciudad Rodrigo, respectivamente, 'Miss Morgue' y 'La bella durmiente del bosque'. La primera, que también repite presencia en la Feria, propone un espectáculo visual, sin texto, sobre las fobias que acosan y enferman al hombre y la sociedad actual; mientras que Alauda Teatro, en su primera visita

al certamen, pondrá en escena uno de los cuentos más universales desde su publicación en 1697, ‘La Bella Durmiente’. Finalmente, los vallisoletanos Teloncillo recalán en la Feria, por séptima vez, para presentar en primicia ‘Josefina’, un relato que repasa la vida de su protagonista desde su infancia hasta el reencuentro con su verdadero amor.

Completan la presencia castellano y leonesa los montajes de Fabularia Teatro, Spasmo, Teatro Corsario, Kull D’Sac, Teatro del Azar, Tiritirantes y Nao D’Amores. Por otro lado, la Feria será marco para la puesta en escena de otros estrenos como ‘La piedra mágica’, de la compañía madrileña Pizzicato Teatro; ‘Teatro Musical’, de la formación balear Teatro de la Lavandería; ‘Crazy Dog’, de los franceses Le Cirque du Bout du Monde y ‘Mama!’, de Peripecia Teatro, compañía procedente de Portugal.

La Feria de Teatro de Castilla y León, que este año ha experimentado un aumento del 60 % con respecto a las propuestas procedentes de nuestra Comunidad, continúa, un año más, siendo punto de referencia para numerosas compañías de la región que deciden iniciar en el certamen las giras de sus espectáculos. Así, las formaciones vallisoletanas Rayuela y Hojarasca Danza mostrarán también sus trabajos en la nueva edición de la Feria. En el apartado de Presentaciones, Rayuela llevará a cabo un work in progress de su próximo estreno, ‘El jardín de los cerezos’, que tendrá lugar en el mes de septiembre. Hojarasca Danza ofrecerá, a través de un documental, el trabajo creativo de su último espectáculo ‘Supergravity’, estrenado en la pasada edición del Festival Internacional de las Artes de Castilla y León.

Los también vallisoletanos Fabularia Teatro serán los encargados de abrir la Feria de Teatro de Castilla y León con ‘El Triciclo’, montaje escrito por el dramaturgo Fernando Arrabal. El Teatro Nuevo Fernando Arrabal será el encargado de albergar el espectáculo de inauguración.

Otras actividades

La Feria de Teatro de Castilla y León, que consolida en esta edición el proyecto de colaboración entre la Junta de Castilla y León y la Junta de Extremadura, tras el convenio firmado en 2008 entre ambas Comunidades Autónomas, propone además una gran variedad de actividades complementarias a las representaciones, como el proyecto “Divierteatro”, que convertirá a los niños y jóvenes en protagonistas de diferentes actividades relacionadas con la pedagogía teatral, y que, este año, estará dedicado a la interculturalidad.

La Asociación Artesa (Artes Escénicas Asociadas de Castilla y León) presentará un avance de un estudio económico de las Artes Escénicas de la Comunidad y TeVeo (Teatro para niños y jóvenes) mostrará el catálogo de las propuestas artísticas de las 38 compañías de teatro y danza que forman parte de su Asociación. Una exposición “Contrapuntos visuales”, realizada por los prestigiosos fotógrafos lusos Susana Neves y Pedro Sotomayor, y un encuentro entre los miembros de COFAE (Coordinadora de Feria del Estado Español) y el FITEI (Festival Internacional de Expreção Ibérica de Oporto) completan la programación paralela durante la Feria.

El centenario teatro de la ciudad salmantina, el patio de un antiguo cuartel de artillería o la plaza de Herrasti, una de las plazas con un mayor número de elementos histórico artísticos del recinto amurallado de Ciudad Rodrigo, entre otros escenarios, se convertirán durante cinco días en marco excelente para estos y otros trabajos procedentes de Andalucía, Madrid, Cataluña, País Vasco, Comunidad Valenciana, Baleares y Murcia. De las 31 compañías participantes, dieciocho acuden por primera vez a la Feria y cinco de ellas proceden de Portugal y Francia.



UE
FEDER

Invertimos en su futuro

ESTRENOS ABSOLUTOS COMPAÑÍAS DE CASTILLA Y LEÓN

MÁQUINA TEATRAL TELONCILLO / JOSEFINA

La compañía vallisoletana Teloncillo estrenará durante la duodécima edición de la Feria de Teatro de Castilla y León su nuevo espectáculo, 'Josefina'. Será el miércoles 26 de agosto, a las 11:00 horas en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal



La compañía

El nacimiento de Teloncillo como compañía de teatro data de 1975. Por aquel entonces Teloncillo diversifica su trabajo, por una parte con montajes para adultos y por otra, con producciones teatrales dirigidas a los niños.

Desde 1996, Teloncillo sólo cuenta con espectáculos para niños y público familiar en su repertorio. Todos ellos dirigidos a distintas edades y ciclos, tocando distintos temas y utilizando diferentes técnicas teatrales e incorporando música y canciones en directo en algunos de los montajes y en otros, sólo con texto y trabajo actoral.

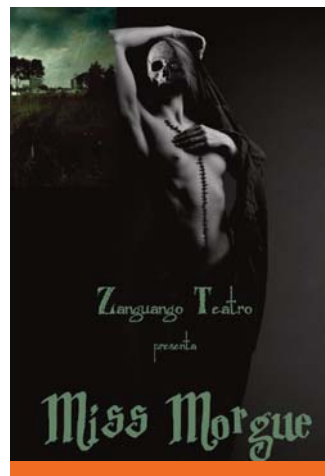
La obra

Dirigida a niños de tres a seis años, Teloncillo presenta la historia de Josefina, desde su nacimiento hasta el reencuentro, pasado el tiempo, con su verdadero amor.

Acompañada de su familia, Josefina cuenta su infancia, el crecimiento, sus viajes por todos los mares del mundo y su estancia en la isla de Pascua. Con toda esta experiencia y la puesta en práctica de todos los refranes y dichos que le enseñó su abuelo, Josefina llega a recibir el Premio Nobel.

ZANGUANGO TEATRO / MISS MORGUE

Procedente de Burgos, Zanguango pondrá en escena su último montaje, 'Miss Morgue', el miércoles 26 de Agosto a las 23.30 horas en Los Sitios



La compañía

Zanguango nace en 1993, desde entonces ha producido espectáculos tanto de calle como de sala. Su trabajo se basa en técnicas de creación colectiva, en lo físico, el movimiento, en la concepción del espacio y el ritmo como ejes de la acción dramática. El trabajo del actor y el trabajo de grupo son los pilares en los que fundamenta su acción huyendo de artificios y trucos.

Sus temas se refieren al comportamiento humano en todas sus facetas, buscando la parte mágica, desconcertante y divertida de las situaciones más cotidianas y reconocibles, su humor no es un humor blanco, es corrosivo, comprometido, crítico, original y, al mismo tiempo, de toda la vida.

La obra

Dirigido a un público joven y adulto, 'Miss Morgue' es un espectáculo visual, sin texto, donde la acción más que el gesto es el hilo dramático y narrativo, que trata del miedo que nos separa y que nos convierte en seres irracionales, ilógicos, violentos, supersticiosos, fanáticos e intolerantes. Un espectáculo sobre las fobias que acosan y enferman al hombre y la sociedad actual.

La escena se desarrolla en un depósito de cadáveres donde trabaja un hombre solitario, inadaptado y asocial. Ese día llegan al depósito dos muertos que cobran vida como fantasmas y le ayudan a enfrentarse a sus miedos. Consigue ver la muerte de una manera alegre, desenfadada y positiva.

ACHIPERRE COOP. TEATRAL / LA BELLA Y LA BESTIA EN EL BOSQUE

La compañía zamorana Achiperre Coop. Teatral presenta su nuevo espectáculo 'La bella y la bestia en el bosque'. Será el jueves 27 de Agosto a las 11:00 horas en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal



La compañía

Achiperre, con más de 30 años de experiencia, surgió con la intención de crear, buscar, disfrutar y representar espectáculos teatrales para niños y jóvenes. La compañía ha construido alrededor de treinta espectáculos y más de un centenar de personajes. En la actualidad, tienen obras en gira dirigidas a público infantil, juvenil y adulto.

La obra

Dirigida a un público de entre seis y once años, cuatro actores, un hombre y tres mujeres, cuentan la historia de la Bella y la Bestia, el cuento de hadas clásico del siglo XVIII, de Madame de Beaumont. Los personajes conocen la historia pero todavía no tienen claro quién conseguirá el papel de Bella. Las tres actrices pretenden el papel, provocando una rivalidad que pondrá de relieve la magnitud de la historia.

La puesta en escena de Achiperre intenta mostrar con más transparencia el tema principal de la obra, ofreciendo un doble juego teatral que se corresponde con el objetivo de los personajes, casarse con el príncipe azul, y la relación con el mundo de los cuentos. La obra es una metáfora de los deseos y miedos de los niños, su despertar a la vida sexual, la ruptura del cordón umbilical con el padre y el recuerdo moral de que la codicia no es el principal método para alcanzar los deseos. La inocencia de los medios utilizados por los actores proporciona a la obra rasgos humorísticos, contrapuntos necesarios a la tensión implícita de la trama.

ALAUDA TEATRO / 'LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE'

Los componentes de la compañía burgalesa Alauda mostrarán 'La Bella durmiente del bosque'. Su última producción tendrá lugar el viernes 28 de agosto, a partir de las 12:30 horas en el Espacio AFECIR



La compañía

La compañía surge por iniciativa de Rafael Benito, licenciado por la Real Escuela de Arte Dramático de Madrid, tras ampliar sus estudios y desarrollar una intensa labor profesional. En el año 1992, eligiendo un lugar más acorde con sus expectativas creativas, fija su residencia en el pueblo de Salazar, en Burgos. Allí su labor teatral madura y allí nace Alauda Teatro, en el año 1994. La compañía produce un total de once montajes y prepara diversos cursos, tanto de teatro como de construcción de títeres e interpretación escénica para cantantes líricos e instrumentistas.

A partir del año 1997 Alauda Teatro amplía su quehacer teatral con la utilización e investigación sobre las marionetas. Participan asiduamente en las Redes de Teatro más importantes de España, así como en numerosos festivales nacionales e internacionales.

La obra

Dirigida a niños a partir de cinco años, es uno de los cuentos más universales desde su publicación en 1697. En el cuento original la felicidad no es eterna. Perrault en 'La Bella Durmiente' nos ofrece la continuación de la historia conocida. Los dos jóvenes se casan y tras años de amor e hijos comienzan a vivir una historia diferente. Tras la puerta del matrimonio se ocultan los problemas de la vida cotidiana, y también... ¡la suegra! Que puede ser una voraz tigresa dispuesta a devorar todo aquello que pueda apartar de su querido hijo.

MIGUELILLO / EL DESCUBRIMIENTO DE EVENCIO

El salmantino Miguelillo trasladará el próximo 28 de agosto, a las 13.00 horas su nuevo espectáculo 'El descubrimiento de Evencio'. Será en la Plaza de Her-rasti



La compañía

Magia y diversión es la propuesta continua de este mago, cómico y actor salmantino que ha recorrido numerosos festivales. Además, Miguelillo ofrece un amplio repertorio de espectáculos urbanos.

La obra

Miguelillo nos presenta en esta ocasión la historia de Evencio. Evencio Estébanez es un tipo de otros tiempos, cuyo único objetivo es mostrar y compartir el gran descubrimiento que su abuelo le cedió: "El Potingue de Evencio", gracias al que consigue hacer los más increíbles milagros. Consigue incluso hasta superar sus miedos y sentirse feliz, pero ¿qué pasaría si de repente este Potingue no funcionara más?

Organización y Colaboradores

ORGANIZA:

Junta de Castilla y León - Consejería de Cultura y Turismo
Dirección General de Promoción e Instituciones Culturales
Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León

COLABORAN:

Fondo Europeo de Desarrollo Regional FEDER
Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo
Caja Duero

APOYAN:

Ministerio de Cultura INAEM
Junta de Extremadura
Afecir (Asociaciones Federadas de Empresarios de Ciudad Rodrigo)
Fundación Duques de Soria
ONCE
Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales
Comunidad Autónoma de las Islas Baleares

GESTIONA Y COORDINA:

Asociación Cultural Cívitas Animación